



ROMA - CIES

Promotore: CIES - CENTRO INFORMAZIONE E EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO, in collaborazione con ZA-LAB

Il CIES Onlus è una ONG che ha come scopo sociale la promozione dei valori della solidarietà e della cooperazione. In Italia promuove il valore dell'intercultura per la positiva integrazione dei migranti. All'Estero sostiene programmi di Cooperazione allo Sviluppo.



INCONTRI DEL CENTRO DOCUMENTAZIONE INTERCULTURALE DEL CIES

- **giovedì 22 maggio**

Il pane a vita

proiezione documentario e conversazione

ore 18,30 - 20 presso Via delle carine 4 00185 Roma (Metro Colosseo)

A ottobre 2012 chiude, dopo 123 anni, il cotonificio Honegger di Albino, nella media Valle bergamasca, dove il lavoro è una religione. Al cotonificio il posto al telaio si passava di madre in figlia e le neoassunte avevano la certezza di aver trovato "ol pà 'n véta", il pane a vita. Seguendo per un inverno la vita quotidiana di tre operaie in cassa integrazione, il film racconta il tramonto, ormai definitivo, di un modello di lavoro e di società e il vuoto che ne segue. Un passaggio che riguarda l'Italia intera, che ha perso un quarto della sua capacità industriale negli ultimi cinque anni. Un passaggio che l'Italia non ha ancora lucidamente affrontato: ora che è finito il pane, come ci reinventiamo la vita?

- **giovedì 29 maggio**

Indebito - di Andrea Segre e Vinicio Capossela

proiezione film e conversazione

ore 18,30 - 20 presso Via delle carine 4 00185 Roma (Metro Colosseo)

Le culture europee sono state svendute all'omologazione del consumo e alla corsa alla ricchezza. Ci hanno fatto credere che la liberazione dalla povertà materiale dovesse coincidere con la fuga da se stessi. Vivere oggi di nuovo la povertà senza se stessi è una vertigine insostenibile. Il documentario è un tempo dedicato ad ascoltare l'assenza di noi stessi. È la consapevolezza di vivere in-debito di aria, di senso, di prospettiva. Per farlo Vinicio Capossela e Andrea Segre hanno vagato come "flaneur", come viandanti nel luogo simbolo della crisi, la Grecia indebitata: seguendo le parole, i pensieri e la musica dei rebetes, i cantanti del rebetiko, il blues ellenico.

Andrea Segre

Oltre all'attività di regista, è dottore di ricerca e docente di Sociologia della Comunicazione presso l'Università di Bologna, esperto di analisi etnografica della produzione video e di pratiche e teorie di comunicazione sociale, in particolare nell'ambito della solidarietà internazionale.