



Foto di Giovanni Battista Campioni  
Post produzione Anna Cossetto

## SASSARI

Promotore: SAM - Scuola Autopoietica del Mediterraneo e S.F.I. - Società Filosofica Italiana (Sezione di Sassari)

La Scuola Autopoietica del Mediterraneo promuove la diffusione del pensiero "autopoietico", tramite gli studi multidisciplinari di Biologia Culturale di Humberto Maturana e Ximena Dávila e gli sviluppi scaturiti dal dialogo con altri pensatori, anche attraverso la declinazione che dell'autopoiesi è stata data da Francisco Varela.



La sezione di Sassari della Società Filosofica Italiana si muove nell'ambito dell'Epistemologia della Complessità, ricercando ciò che accomuna, piuttosto che ciò che divide, evidenziando i motivi di continuità fra correnti di pensiero, piuttosto che di separazione, con l'intento di abbattere le barriere, qualunque esse siano.



### DIALOGHI DI COMPLESSITA' ATTRAVERSO LO SPAZIO - TEMPO

Durante ogni incontro, i due relatori protagonisti esporranno il proprio tema, che alimenterà il dialogo fra i relatori e il pubblico presente, anch'esso protagonista, facendo così emergere una nuova conoscenza condivisa, maggiore rispetto alla somma dei singoli contributi.

- lunedì 7 luglio

#### PRIMO DIALOGO

##### Una rilettura complessa del mondo antico

ore 18,30 - 20,30 presso Libreria Dessi, Largo Cavallotti, 17, 07100 Sassari

All'origine dell'universo c'è il Caos. Se, come il mito racconta, dal Caos scaturisce l'ordine (Cosmo), allora il concetto di complessità va esplorato proprio ripensando i fondamenti del pensiero occidentale.

##### Fabio Di Pietro

*Docente liceale e dottore di ricerca in sociologia della comunicazione, svolge da diversi anni attività di ricerca in diversi ambiti: letteratura, filologia, sociologia dei processi culturali e comunicativi, formazione*

##### Paesaggi complessi

ore 18,30 - 20,30 presso Libreria Dessi, Largo Cavallotti, 17, 07100 Sassari

Fra storia dell'arte e filosofia dell'arte o estetica, ripercorrendo i legami tra i temi classici o moderni dell'arte e la complessità, si descriveranno i paesaggi che sorgono dall'arte come un fare complesso.

##### Maurizio Coccia

*Laureato all'Università di Parma, è direttore del Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini di Trevi. Critico e curatore indipendente, si occupa di arte pubblica e didattica museale. Insegna Storia dell'Arte Contemporanea e Cinematografia all'Accademia di Sassari e Storia e Metodologia della Critica d'Arte a Perugia. Collabora con la rivista Parol.*

- mercoledì 9 luglio

#### SECONDO DIALOGO

##### Complessità e causalità

ore 18,30 - 20,30 presso Libreria Dessi, Largo Cavallotti, 17, 07100 Sassari

La meccanica statistica, anche nella versione classica, introduce un genuino indeterminismo nell'universo, giacché il programma di derivare rigorosamente il secondo principio della termodinamica dalle leggi deterministiche della fisica classica si è rivelato impraticabile. Quindi se anche la meccanica quantistica non fosse mai stata proposta, gli sviluppi della fisica avrebbero ugualmente portato allo sgretolamento della visione deterministica del mondo propria della meccanica newtoniana.

**Alberto Mario Mura**

*Laureato in Filosofia con lode (1984), allievo del fondatore del neo-bayesianesimo Bruno de Finetti, si è interessato di “Teoria della probabilità nelle sue diverse concezioni”. Dopo un Corso triennale di Perfezionamento in Storia della Scienza e in Applicazioni Informatiche, ha conseguito un Dottorato di ricerca in Filosofia della Scienza.*

### **Una complessità autopoietica**

*ore 18,30 - 20,30 presso Libreria Dessi, Largo Cavallotti, 17, 07100 Sassari*

Possiamo parlare di complessità credendo nella possibilità di descrivere il fenomeno, restando al suo esterno, o riconoscendo di farne parte, raccontandone l'esperienza. Nel secondo caso, ognuno di noi, sistema vivente autopoietico, ha la responsabilità di essere elemento nodale della rete complessa che costruisce il nostro mondo mentre lo viviamo, tanto da considerare in modo diverso anche la scienza e le sue leggi.

**Rossella Mascolo**

*Laureata in Scienze Naturali, Biologiche e Filosofia, PhD in Storia, Filosofia e Didattica delle Scienze, fondatrice della Scuola Autopoietica del Mediterraneo, presidente SFI a Sassari, studia la teoria dell'autopoiesi per la costruzione di una prospettiva epistemologica “complessa” e un processo di conoscenza all'origine radicalmente non dualistico.*