

PORDENONE 23 MAGGIO 2018



Benché i segni inequivocabili di cambiamenti abbastanza radicali si manifestino da anni, la presa di coscienza del loro significato profondo è appena cominciata.

La Disruptive Innovation, la Globalizzazione, la Finanza Elettronica, Internet, il declino del modello a Idrocarburi ed il declino del pensiero lineare hanno decisamente cambiato la geografia socio-economica e culturale del pianeta in cui viviamo e trasformato le strutture delle nostre comunità da compatte a frammentate nello spazio e nel tempo (Bauman) lasciando intravedere lo scenario di un vasto arcipelago umano in criticità permanente, o per dirla sempre con Bauman, un puzzle in assenza di disegno finale.

È evidente che se i problemi che ci assillano: ambiente, alimentazione, lavoro, povertà, salute, formazione, e produzione, sono generati da una consistente rete di fattori che si configurano in modo ricorsivo e sistemico, il pensiero abilitato alla loro soluzione sarà plausibilmente un pensiero anch'esso "a rete".

Il problema è che questo nuovo paradigma cognitivo che in definitiva è lo stesso che regola i processi in natura, non ci viene spontaneo ma anzi richiede una formazione, un vero e proprio percorso di educazione e apprendimento. È impossibile oggi risolvere i problemi separatamente l'uno dall'altro in un'economia globale completamente interconnessa, ma al tempo stesso un approccio sistemico ai problemi non è nemmeno un moto spontaneo del nostro approccio alle cose e alla vita.

Nel Festival della Complessità a Pordenone proponiamo a tutte le persone interessate: studenti e insegnanti, professionisti e imprese, una giornata di convegno esperienze scambi e workshop sull'analisi e comprensione della trasformazione della società nella direzione pressoché irreversibile della Complessità e di come affrontare positivamente le numerosissime sfide che questa contiene.

ASSOCIAZIONE CULTURALE **PORDENONE DESIGN**



Organizzatore - Ass Cult **Pordenone Design / Consorzio Universitario**

Luogo - Consorzio Universitario, Via di Prasecco 3a / Pn

Dove - Aula magna **S 4**

Ore 09.40 Saluto degli organizzatori e delle autorità

- Lia Correzzola, Presidente Giovani Industriali di Pn
- Giuseppe Marinelli De Marco, Dir. Pn Design, Doc ISIA, Doc. CMTI UNIUD
- Pietro Tropeano, Assessore alla Cultura Comune di Pordenone
- Andrea Zanni, Direttore Consorzio Universitario

Ore 10.00 Introduzione al Festival

- Mario Casini membro decano del festival della Complessità

Ore 10.10

- visione del breve Filmato di presentazione del Festival

Moderatore: dott Mario Casini

10.10 Alberto De Toni - Rettore Magnifico Università di Udine, K-note speaker

- *Introduzione sulla Complessità*

11.10 Lia Correzzola - Pres Ass Cult Pordenone Design e pres Giovani Industriali

- *Complessità e valuta elettronica, il block chain*

11.30 Giuseppe Marinelli De Marco - Isia Roma Design, Prof CMTI UNIUD

- *Complessità e Design*

12.00 Roberto Siagri / Eurotech srl CEO

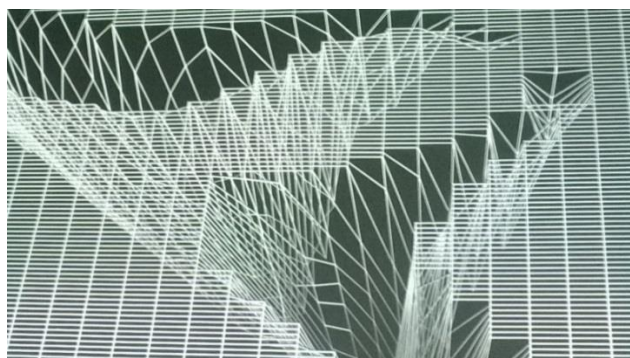
- *Complessità: componentizzazione del software e quarta rivoluzione industriale.*

12.30 Pier Luigi Capucci / Dir Noema, Prof Multimedia Design UNIUD, ABA Urbino

- *Complessità, infoscapas, creatività*
-

13.00 sessione di domanda e risposta

13.20 ----- LUNCH



14.30 ----- **17.30 WORKSHOP “ BEYOND THE PRODUCT ”**

L'argomento dei workshop tenuti sia da docenti di Isia Design che da esperti del territorio verte su temi professionali e di ricerca basati su dimensioni concettuali che valicano la sfera del puro prodotto e del rapporto causa effetto lineare e del tradizionale problem-solving, ed affrontano temi attuali cosiddetti a Complessità Crescente.

I docenti commentano le metodologie utilizzate per affrontare positivamente una nuova scala di problemi reali interconnessi fra loro, proponendo anche una divertente e veloce dimostrazione assieme ad una esperienza pratica in aula.

-
- **WORKSHOP A** Proff **Marco Ripicini, Elena Rotondi**, design dei sistemi ISIA di Roma / “Beyond the Product”
-
- **WORKSHOP B** Dott.sse **Patrizia Geremia e Francesca Benvenuto** Ass. FUTURA Design con l’utente, dalle carceri alle diverse abilità. Complessità come condizione imprescindibile dell’oggi e risorsa di molteplicità e varietà, che si “risolve” attraverso nuovi sensi di relazioni fra le parti.
-
- **WORKSHOP C** Prof **G. Longo**, LINUX ass. / complessità e co-progettazione
-
- **WORKSHOP D** Prof L. Correzzola / complessità e cripto valuta
-
- **WORKSHOP E** Prof. **Paolo Atzori** / complessità e tecnologie della Comunicazione. Nato, il robot del museo MART di Rovereto dialogherà col pubblico durante il WP.
-

FIVE WORDS FOR THE FUTURE

Durante la giornata del Festival sarà attivato [fivewordsforthefuture](https://fivewordsforthefuture.eu)

<https://fivewordsforthefuture.eu> progetto di NOEMA. Verranno fatte alcune interviste lampo agli speaker, che dovranno esprimere e giustificare in breve cinque parole/idee/concetti chiave che ritengono fondamentali per il futuro, criticità aperte e non risolte che ritengono fondamentali per vivere. Le brevi interviste verranno messe online sul sito del progetto.



Consorzio Universitario